

REGOLAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE “GEOBRA 2019”

DENOMINAZIONE E PRINCIPI

Art. 1 - L'Associazione Braidese di Cultura “Amici dei Musei” (di seguito “L'Associazione”) organizza la manifestazione denominata “GeoBra”, mostra mercato dedicata in modo principale alla Mineralogia, e rivolta anche alla Paleontologia, alla Geologia, alla Malacologia, all'Entomologia e alle Scienze Naturali in genere.

Art 2 - La manifestazione ha il fine di promuovere il collezionismo e la conoscenza delle Scienze Naturali con particolare attenzione alla Mineralogia e alle discipline affini, in linea con le finalità istitutive del Museo Civico Craveri di Storia Naturale di Bra.

Art. 3 - Agli espositori è rivolto l'invito a donare un campione mineralogico a propria discrezione, che sarà funzionale al completamento delle collezioni della sala di mineralogia del Museo Civico “Craveri”. La donazione non rappresenta un obbligo ma una facoltà dell'espositore.

PARTECIPAZIONE

Art. 4 - Possono partecipare alla manifestazione:

- a) collezionisti e appassionati italiani o esteri
- b) enti pubblici, istituzioni e associazioni attive nell'ambito della mineralogia e delle discipline elencate all'art. 1.
- c) eventuali sponsor della manifestazione.

Art. 5 - Per gli espositori che partecipano alla manifestazione è previsto il versamento di un contributo di iscrizione, proporzionato alla dimensione degli spazi occupati. Sono esenti dal contributo i soggetti di cui alle lettere b) e c) dell'articolo 4. Le somme introitate sono destinate alla copertura delle spese connesse all'organizzazione e alla realizzazione della manifestazione. Eventuali eccedenze verranno destinate in via esclusiva alla sezione di mineralogia e paleontologia del Museo Civico Craveri.

Art. 6 - I soggetti interessati a partecipare devono presentare richiesta all'Associazione a mezzo e-mail, trasmettendo i seguenti documenti:

- a) modulo di iscrizione debitamente compilato;
- b) ricevuta di avvenuto versamento della quota di iscrizione.

Art. 7 - Con la firma apposta in calce alla domanda di partecipazione, il richiedente si impegna ad accettare incondizionatamente e riconoscere vigenti per sé, per i propri delegati e per il personale dipendente, tutte le norme del presente atto e quelle complementari successivamente emanate dall'Associazione.

Art. 8 - Le domande di partecipazione devono pervenire entro e non oltre 10 giorni dalla data della manifestazione. Per le domande pervenute oltre tale termine non si potrà garantire l'accettazione. Dell'accettazione verrà sempre data conferma al richiedente a mezzo e-mail.

Art. 9 - L'ingresso al pubblico è libero e gratuito.

RINUNCIA - ABBANDONO

Art. 10 - La rinuncia alla partecipazione dovrà pervenire a mezzo e-mail all'Associazione almeno 60 gg. prima della data di apertura della manifestazione. Si provvederà al rimborso della quota di partecipazione in tempi congrui.

Art. 11 - In caso di mancata comunicazione della rinuncia oppure qualora la rinuncia venga comunicata a meno di 60 giorni dall'apertura della rassegna, l'Associazione non rimborserà l'importo già versato per la partecipazione.

Art. 12 - La mancata partecipazione non prevede il rimborso dell'importo versato; quest'ultimo sarà restituito nel caso non possa essere accettata la prenotazione per esaurimento di tavoli disponibili.

Art. 13 - L'Associazione considererà abbandonati gli spazi:

- a) non occupati entro 1 ora dall'inizio della manifestazione, salvo giustificato motivo;
- b) lasciati senza personale o in condizioni di incuria durante la manifestazione.

Tali aree potranno essere messe a disposizione di altri espositori a discrezione dell'Associazione.

ASSEGNAZIONE AREE

Art. 14 - Gli spazi espositivi saranno assegnati fino ad esaurimento posti, sulla base della data di ricezione della domanda di partecipazione completa di tutti i documenti precisati all'art. 4.

Art. 15 - L'Associazione si riserva la facoltà di apportare spostamenti e/o modifiche alle aree concesse, prima o durante la manifestazione, senza che ciò comporti il diritto per gli espositori alla rinuncia o al risarcimento di qualsiasi natura.

DIVIETI E SANZIONI

Art. 16 - Ai partecipanti è vietato:

- a) occupare una superficie diversa o maggiore rispetto a quella assegnata, salvo accordi con l'Associazione;
- b) esporre oggetti non coerenti rispetto alle aree tematiche della manifestazione come specificate all'art. 1;
- c) porre in vendita oggetti classificati come illegali dalla normativa italiana, al proposito si ricordano il Codice dei Beni Culturali di cui al D. Lgs. 42/2004 e s.m.i. e la Legge 1089/1939 e s.m.i.;
- d) mettere in vendita oggetti artificiali senza alcuna indicazione. A titolo di esempio la vendita di calchi di fossili, quarzi affumicati o citrini artificiali etc., potrà essere effettuata solo esponendo un cartello con la dicitura "ARTIFICIALE" a grandi lettere vicino ai campioni;
- e) lasciare incustodite o in stato di abbandono le aree;
- f) smontare allestimenti o fare uscire materiali e campioni prima dell'orario di chiusura della manifestazione.

Art. 17 - Ai trasgressori l'Associazione si riserva, a seconda della tipologia e gravità dell'infrazione, di:

- a) chiedere il ritiro dallo spazio espositivo degli oggetti non consoni;
- b) far sgomberare le aree e cederle a terzi, senza riconoscere alcun rimborso delle somme versate e senza che il partecipante possa avanzare reclami per danni.
- c) richiedere il risarcimento dei danni arrecati direttamente o indirettamente a persone e cose dell'Associazione e/o a terzi.

ILLUMINAZIONE

Art. 18 - Le lampade e gli impianti di illuminazione in genere dovranno essere a led o comunque a basso consumo energetico. Tali apparecchiature dovranno essere in condizioni di manutenzione tali da garantire la sicurezza di persone e cose.

IMPIANTI AUDIO E VIDEO

Art. 19 - Non è consentito nell'ambito degli spazi l'utilizzo di strumenti di amplificazione e diffusione sonora o musicale. Possono essere utilizzati monitor per la riproduzione di audiovisivi in tema con la manifestazione e ad uso del pubblico, purché il volume sia mantenuto a livello tale da non arrecare disturbo.

RESPONSABILITA'

Art. 20 - Gli spazi espositivi devono essere allestiti in maniera tale da non costituire pericolo per persone o cose e mantenuti in condizioni di decoro.

Art. 21 - Il partecipante è responsabile di tutti i danni causati alle persone e alle cose dai prodotti esposti, dagli allestimenti, dall'installazione di impianti elettrici, dalle costruzioni, dai montaggi pubblicitari, dai mezzi di trasporto usati, dalle macchine in funzionamento e dal personale alle sue dipendenze.

Art. 22 - Il partecipante è tenuto a riconsegnare le aree nello stato in cui le ha ricevute. Gli eventuali danneggiamenti alle strutture della manifestazione comportano a carico del partecipante l'addebito di tutte le spese di ripristino delle strutture e l'eventuale esclusione dalle edizioni successive della manifestazione.

DISPOSIZIONI DI CARATTERE GENERALE

Art. 23 - Le date e gli orari di apertura e di chiusura della Manifestazione, sia per gli espositori che per i visitatori, vengono fissate dall'Associazione in accordo con il soggetto terzo che concede il sito per

l'esposizione. Ci si riserva in ogni momento il diritto di modificare la data di apertura e di chiusura o la durata della manifestazione, senza il riconoscimento di nessuna richiesta di risarcimento di danni.

Art. 24 – In caso di mancata effettuazione della manifestazione per ragioni di qualsiasi natura, le domande di partecipazione si intendono automaticamente annullate e gli importi versati saranno restituiti. Nel caso in cui la manifestazione, dopo l'avvenuta apertura, dovesse venir sospesa a causa di eventi di forza maggiore, l'Associazione non è tenuta a restituire le quote di partecipazione incassate. Nei casi di cui sopra resta escluso che i partecipanti per esplicita convenzione possono ricorrere contro l'Associazione, a qualsiasi titolo o causa.

Art. 25 - L'Associazione declina ogni responsabilità in merito all'inosservanza delle disposizioni di legge inerenti il commercio.

Art. 26 - L'Associazione non assume alcuna responsabilità per danni o pregiudizi arrecati a persone o cose da chiunque o comunque provocati. In conseguenza non vengono risarciti i danni derivati da furti, incendi, fulmini, tempeste, esplosioni, blackout, irruzioni di acqua, pioggia o altre cause.

Art. 27 - L'Associazione provvede, tramite soggetto incaricato dal Comune, ad un servizio generale di sorveglianza notturna per la notte tra sabato e domenica, ma declina ogni responsabilità al riguardo.

Art. 28 - L'Associazione si riserva di stabilire le norme e disposizioni complementari che di volta in volta venissero giudicate necessarie a meglio regolare lo svolgimento della manifestazione. Tali norme verranno portate a conoscenza dei partecipanti a mezzo e-mail oppure verbalmente se legate a esigenze organizzative che emergessero nel corso della manifestazione.

Art. 29 - Il Foro competente per qualsiasi controversia è quello di Asti.

Art. 30 - Ai sensi dell'art. 13 (D.LGS 196/03 e s.m.i.) il titolare trattamento dati è l'Associazione Braidese di Cultura "Amici dei Musei" con sede in via Parpera n°4 in Bra (CN). Il conferimento dei dati è obbligatorio per quanto è richiesto dagli obblighi legali e contrattuali e l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento potrà determinare l'impossibilità dell'Associazione a dar corso ai rapporti contrattuali medesimi. Inoltre, il partecipante si impegna a comunicare le eventuali variazioni di tali dati. I dati verranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento della manifestazione. L'elenco aggiornato dei responsabili del trattamento dati è disponibile presso l'Associazione. I dati saranno trattati manualmente ed elettronicamente ed è possibile opporsi in ogni momento al trattamento in oggetto, nonché esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03 e s.m.i. di accesso, rettifica, aggiornamento e cancellazione, comunicandolo all'Associazione in forma scritta via e-mail all'indirizzo info@amicideimuseibra.it.

--

Bra, lì 12.11.2019

Associazione Amici dei Musei
Il Presidente
(prof. Adalberto BIANCHI)